

CHANDOLIN

Les secrets de Corinna



«Virginia 1891» est le journal intime que la mère de Corinna Bille aurait pu écrire.

ldd

■ Le 17 juillet 2004, à 20 heures à la salle communale de Chandolin, la compagnie théâtrale valaisanne Opale met en scène un texte de Corinna Bille, directement inspiré de la vie de sa mère.

«Virginia 1891» est le journal intime que la mère de Corinna aurait pu écrire.

Elle raconte la vie d'une jeune paysanne placée dans une riche famille qui se révèle au contact de l'amour et de l'art. «Ce livre est véritablement chair de ma chair», écrit même l'écrivaine en 1979.

Trois femmes sont à la base de cette création théâtrale jouée dans le val d'Anniviers: la metteuse en scène française Erika Von Rosen, la scénariste Perrine Leclerc, elle aussi française, et la comédienne valaisanne Anne Salamin qui est aussi metteuse en scène et professeure de théâtre au Conservatoire de Sion depuis 1987. «Un très beau moment de théâtre où scénographie, mise en scène et jeu sont parfaitement maîtrisés», a écrit dans le «Jds» Isabelle Bagnoud...

VF/C