

NOUVELLISTE

16.11.87

CRÉATION-SPECTACLE AU COLLÈGE DES CREUSETS

Découvrir les secrets d'O Pâle

SION. – Le ton est nouveau, frais, plein de surprise. Après le Prix culturel de l'Etat du Valais remporté il y a deux ans, les jeunes Sierrois vainqueurs ont créé un spectacle. Résultat: de la surprise et de la fraîcheur toujours, de la profondeur en plus. O Pâle fait parler et dialoguer musique, danse et arts plastiques. Un cocktail auquel on ne résiste pas. Au collège des Creusets, vendredi soir, à 20 h 30.

Sion, décembre 1985: jury et public découvraient un spectacle plein de fantaisie et d'humour. Le premier prix consacre cette petite œuvre de douze minutes. Les artistes n'en restèrent pas là. Ils mon-

tent un spectacle baptisé O Pâle, présenté à Sierre pendant les CM 87, puis aux écoles, et de nouveau dans la ville du soleil. La salle toujours quasi pleine réagit. Bien ou mal. Mais réagit. Le mélange des arts (expression corporelle, art plastique, éléments parlés, musique) a demandé un énorme travail de coordination.

Présenter ou raconter le spectacle est impossible. On peut tout juste vous donner un petit mode d'emploi très simple: laissez-vous aller. Les images, souvent porteuses d'émotions fortes, laissent davantage place aux sens qu'à la raison. O Pâle n'est pas un spectacle

cérébral, et chercher à comprendre est peut-être le meilleur moyen de passer à côté. Si par contre on se fait prendre par les images, elles se légendent d'elles-mêmes.

Aux gagnants du prix culturel de 1985 sont venus s'ajouter deux Jurrassiens de l'Ecole supérieure d'art dramatique, Nicole Calame et Christian Scheidt. Sinon on retrouve le même noyau dur: Anne et Martine Salamin, Danièle Zufferey, Jean-Daniel Berclaz. Tous sont issus d'écoles artistiques romandes, de domaines aussi différents que la rythmique, les arts visuels et dramatiques. Début du spectacle, vendredi soir 17 novembre, à 20 h 30.



Martine Salamin, Christian Scheidt, Anne Salamin, Nicole Calame et Danièle Zufferey pendant O Pâle. Vendredi soir, ils donneront leur premier spectacle public à Sion. (Photo Bertrand Rey)