

«Je veux gagner plus!»

La Compagnie Opale renoue avec la tradition du spectacle en plein air au Château Mercier dès le 16 juillet. Quatre ans après le succès du *Malade Imaginaire* de Molière, elle monte *L'Augmentation* de Georges Perec.

Comment obtenir une augmentation de son chef de service? Six personnages vous conseillent en échafaudant tous les scénarios possibles. Dans cette pièce tragi-comique de Georges Perec, le public se retrouve dans le rôle de l'employé qui doit surmonter d'innombrables obstacles et vivre les péripéties les plus invraisemblables pour tenter de gagner plus... Des dizaines de situations sont racontées. Plusieurs années s'écoulent. La petite entreprise devient un consortium puis une multinationale. Tout augmente, sauf le salaire de l'employé... «La pièce nous embarque dans une sorte de jeu de l'oie aussi drôle que désespérant. Ces situations nous parlent car elles sont très représentatives de ce monde dans lequel il faut absolument se hisser pour faire sa place», explique Anne Salamin, la directrice de la Compagnie Opale. Georges Perec (1936-1982), écrivain français virtuose, auteur notamment de *La Vie mode d'emploi*, imagine toujours le pire et illustre la condition humaine avec un humour féroce.

Le succès du plein air

Ce spectacle d'été se jouera sur l'ancien court de tennis du Château Mercier pendant un mois, cinq soirs par semaine. La Compagnie Opale reprend les ingrédients d'une formule qui avait été très appréciée du public en 2005, 2007 et 2009. Depuis le succès du *Malade Imaginaire* de Molière, la compagnie sieroise a monté d'autres créations dans les théâtres des Halles et du Crochetan, dont *MachinMachine* et *Midi à l'ombre des rivières*. Grâce au soutien de la Ville de Sierre, elle repart pour une nouvelle aventure estivale. C'est Jacques Maître qui signe la mise en scène de cette pièce, entouré d'une équipe de six comédiens connus des scènes valaisannes et romandes.

► Du 16 juillet au 15 août 2013 au Château Mercier.
Infos et réservations: www.compagnieopale.ch



Un jeu de l'oie pour costard-cravate... La pièce montée par la Compagnie Opale promet des soirées pleines de rires sous les étoiles.

Mit Groove und Blues den Sommer umrahmen

Wie jedes Jahr werden zwei grosse Festivals den Beginn und das Ende der Sommersaison in Siders prägen. Vom 28. bis 30. Juni, Rendez-vous am Gerundensee für die 7. Auflage des «Week-end au bord de l'eau». Diese Veranstaltung, die dem Groove und der bildenden Kunst gewidmet ist, hat mit ihrem speziellen Programm, ihrer lockeren Atmosphäre und ihrem idyllischen Rahmen die Schweiz und die Nachbarländer für sich gewonnen. Zwei Monate später findet auf der Plaine Bellevue wieder das Sierre Blues Festival statt. Vom 28. August bis zum 1. September werden bekannte Musikerinnen und Musiker auf verschiedenen Bühnen in der Stadt auftreten. Der Star dieser 5. Auflage, die Gruppe Texas, wird am Donnerstag, den 29. August erwartet. Diese schottische Formation, die von der Sängerin Sharleen Spiteri angeführt wird, ist 1989 mit dem Welterfolg *I Don't Want a Lover* berühmt geworden. Die Gruppe hat 20 Millionen Alben verkauft und tritt seit mehr als 25 Jahren auf allen grossen Bühnen auf.

Du groove et du blues pour emballer l'été

Comme chaque année, deux grands festivals marquent le début et la fin de la saison estivale à Sierre. Du 28 au 30 juin, rendez-vous au lac de Géronde pour la 7^e édition du «Week-end au bord de l'eau». Cet événement dédié au groove et aux arts visuels a su conquérir la Suisse et les pays voisins grâce à sa programmation pointue, son ambiance décontractée et son cadre idyllique. A l'affiche, une quinzaine d'artistes suisses et internationaux et des animations estivales pour tous, dont un tournoi de pétanque et des performances d'art de rue.

Texas à la plaine Bellevue

Deux mois plus tard, le Sierre Blues Festival revient sur la plaine Bellevue. Du 28 août au 1^{er} septembre, musiciens de renom et scènes off en ville se succèdent. Vedette de cette 5^e édition, le groupe Texas est attendu le jeudi 29 août. Cette formation écossaise menée par la chanteuse Sharleen Spiteri s'est fait connaître en 1989 avec le single *I Don't Want a Lover*, qui est devenu un succès planétaire. Elle a vendu 20 millions d'albums et se produit sur les plus grandes scènes depuis plus de 25 ans.

